擁護政府，信仰領袖，舉國一致，抗戰到底！

虎標萬金油
前方將士需要牠
戰區難民需要牠
總動員時的生力軍
民衆康健的保護者

救亡日報

沫若

上海市文化界救亡協會主辦

本報已呈請黨政機關登記　【第二五號】　中華郵政特准掛號立劵

館址　上海南京路大陸商場六三一號　電話：九六五二六

報價　零售二分　一月五角　三月一元四角　半年二元六角　全年五元

廣告刊例　特種（報名兩旁）每日每方二十元　甲種（新聞版）念字高每行五角　乙種（中縫）前後版各四方每方九元

專論

戰時教育問題

鄭振鐸

戰時教育問題，包括有下列的幾個重要問題的討論：

（一）戰時教育和平常時期教育有無不同之點？其不同之點何在？是否有公布戰時教育大綱的必要？

（二）中小學教育應如何設法維持原狀？在戰區中的應如何處置？

（三）中小學教師戰時的待遇問題。

（四）專門以上學校在戰時的措施問題。在戰區中的，或隣近戰區的，應如何的向較安全的區域遷移？

第一個問題是一般的：第二至第四個應各有不同的措施。關於第一個問題，生活教育社會擬有「大綱」一種。（戰時教育的課程，見抵抗第九號）執筆者張宗麟先生的意見是：『平時的各級學校應該暫時停止，另行建立教育機構』。這是一個基本的問題。究竟一個國家的教育，在戰時是否必須另起爐灶，而把所有各級學校都停頓了下來呢？平常的各級學校的課程對於作戰有何阻礙呢？在戰時是否教育者與一切被教育者，從『嬰兒』『兒童』到大學生都須立即出動起來呢？這些問題都需要專門家們的詳細討論。我的意見是：中小學是教育的基礎。基礎的訓練，必須特別着重。像訓練一個飛機師，決不能一下子便教他在飛機上練習飛翔。所以，許多基礎的學問的訓練，在戰時和平時是同樣的需要的。關於這個問題，應該由一個專家的會議來決定，並須由政府公布『大綱』。

第二個問題，是，中小學教育的維持原狀問題。中小學教師的失業和學生的失學是最嚴重的一個問題。所以在後方的許多中小學在可能情形底下必須全部照常開學。但須有防空的安全的設備。至少每校應有可容納全部員生的避彈防毒室一所。

至於戰區中的中小學處置問題，比較簡單。在有秩序的向後方撤退中，中小學生的借讀問題，是很容易解決的。惟後方學校在擴充，在多收借讀生時，同時應羅致戰區中的教員。

這便牽涉到第三個問題了。中小學教師的待遇，本來很非薄。在可能範圍內，必須維持其原狀；特別是小學教師。凡從戰區中撤退的教師，必須由後方教育當局加以招待並登記。能立即利用他們加入原有學校或設立臨時學校均可。人才是不能浪費的。

至於第四個問題，相當的複雜。專門教育不像中小學教育那末簡單。中小學的課程相當一致，設備也簡便，隨時都可以組織起來。就是沒有教科書，臨時也可以設法。但專門以上的學校，問題便多了。專門以上學校，圖書儀器等設備，是教學所不可一日缺的。單是教授和學生的集中，而無『設備』，等於一個死的學校，在教學上是毫無辦法的。（我很替幾個臨時大學担憂！）所以，在戰區中的或隣近戰區的，必須儘量的將『設備』先行移動。至少也應跟隨了教授學生的撤退而同時遷移。（北平幾個大學，除清華外，都未將重要圖籍儀器移出）否則，即使可以成立幾個臨時大學，在實際上是徒有其名目而已。且在此海上被封鎖，內地交通也不甚方便之時，即有充分之設備費，也是一時無從購置『設備』的。

戰事報導

京滬

我空軍三敗敵機

昨日上午十時半敵機來襲我首都，全城各處發出警報，防空部隊及警戒人員，立即分區巡視，空軍亦奉命出動，飛往京外激擊，在京市近郊，與敵機發生空前遭遇激戰。其中敵機一隊，卒衝破包圍，進低城南一帶。該處我方高射砲及高射關槍，立即密集，向敵猛烈射擊。敵軍於匆忙中投彈十餘枚，即行遁去。城南會發生火警，但未久即經消防隊出動灌救，火熖立即熄滅。當敵機逃避時，在我機窮追中散放煙幕，掩蔽退却。不移時間，京市西北方面，又有敵機一隊分路進襲，抵京。並投彈多枚。此時我驅逐機大爲活動，紛向敵機陣中，迅疾兜擊。高射砲亦向敵機施行威脅。故敵機未久即全部引退。據調查，敵機進襲首都之結果，無重大損失。據聞鼓樓方面，曾被擲中一彈。美國大使館，聞亦險遭波及。擊落之敵機，業經查明者，已有四架。一落浦口方面，一落大行宮，一落貓兒山，一落下關。受創之機，恐尚不止此數，蓋城郊之外，現尚在調查中也。進襲之敵機，據達五十餘架，進抵京市者約三十架，西北進襲者約十餘架。我機一架受傷。下午一時半，敵機第二次進襲京市。十餘架被衝入京空，投彈多枚，至三時半，敵機又來第三次轟炸，遭我機兜擊，又匆遽退去。

楊行線數度惡戰

楊行之敵前日晨三時許，先以重砲向我陸福橋附近陣地轟擊，歷時約三旬餘鐘，開砲達一千餘發。拂曉，敵大隊步兵於戰車掩護之下，向我衝擊，我軍伺敵逼近，躍起迎擊，經數次猛烈之肉搏，卒將敵擊退至距我陣地二公里之外。八時許敵派飛機廿一架飛至我尤梅宅陣地上空盤旋轟炸，同時更以砲兵對我轟擊，炸彈多落於田陌間。傍晚，敵三度派遣大隊精銳步兵，再度向劉行東面之孟灣張宅之線我軍正面陣地猛力進犯，當經我軍奮起應戰，苦鬥甚烈。深晚十二時，我生力軍向張宅增援，猛衝急撲，與敵肉搏甚烈。同時我軍於楊九房王三房王九房等處，亦向東推進，襲敵之側，激戰至昨晨二時許，敵始不支，狼狽潰退。

蘇村敵遭夾擊

前晚十一時許，敵軍又到援兵，由蘇村北推進，先以大砲向我軍正面陣地開始轟擊，發砲近千發之多，此時敵步兵即在砲火猛烈掩護之下，以坦克車鐵甲車等戰鬥利器向我突進，人數約五六百來勢非常凶猛。我軍當即以重機關槍轟擊其坦克車，並另派部隊分向敵左右兩側夾攻，至昨拂曉戰事尤爲激烈。屆時蘇村以南之敵約一千名左右，亦向我攻擊，我奮勇與敵白刃肉搏，敵死傷甚多。

臥榻之旁　（英文大美晚報）

華北

晉北敵有退竄勢

晉北戰事，業已好轉，以善於遊擊戰聞名之×××軍，已開抵前線，加入作戰。冒大險侵入晉境之日軍，因恐後路被截斷，有退回察省模樣。

吳家窰將有大戰

蠶邱敵連日猛攻，經我擊退，復以機砲猛轟我白曷堡陣地未逞，再增步騎兵千餘，裝甲戰車數十輛，進攻左雲，我當予以迎頭痛擊，激戰二日，未越雷池一步。敵改變戰略，又增裝甲車五十輛，並調大批部隊，向左雲以北地區運動。同時吳家窰方面亦發現敵裝甲車數十輛，步騎兵千餘，日內將有大戰。近週來敵機日必數起襲井，我空軍奮勇應戰，已擊落四架，二十一日晨六時敵機來襲，當被我空軍中途截擊潰退。

兩租界加緊戒備

本市英法兩租界當局以所轄區內邇來時有奸人亂散謠言，致使居民驚擾，於治安上殊有重大妨礙，於今日起，在各通衢要道，加派探警駐守外，特別警探及商團俄國隊均出動，以期隨時制止漢奸活動。

姚官屯戰事劇烈

二十一日晨津浦線滄州北姚官屯站北有劇戰，敵機轟炸磚河站，被擊落一架，我傷四人，又，敵機一架，飛濟南投三彈，傷三女二男。

保定北敵備總攻

華北大戰，即將發生於保定以北十五里之地帶。該處敵軍現準備以十二英里寬擴之陣線，向前進攻。但我軍陣地特別堅固，且藉叢林及穀田爲掩護，借天然之防禦，得力不少。敵軍先用空軍在保定大肆轟炸，即作總攻之準備也。

華南

敵機昨兩襲廣州

昨日晨二時半，敵機八架襲廣州，我機在市郊截擊，祇數架侵入市區，在中華路等投數彈，傷十餘人；敵機當塲被擊落二架，此六時許始解除警報。此爲廣州居民第一次之夜襲經驗。七時許，敵機再度進襲，又經我機奮勇迎戰，十分鐘，予以擊退，惟敵轟毀城西民房數所，並有兩彈落於中山紀念堂大門之前，閘平民頗有死傷。之外備在兩次襲擊中，有一美籍婦人與其幼孩，受輕傷，沙面外人，除碎彈墮處外，可無危險，許多外人現仍留寓東山，該處距我飛機塲頗近，而敵機以飛機塲爲其轟炸之目標，故較危險。

世界的一日

英美合作對日

英國現正與美國謀取合一步驟，以應付日本暴行，倫敦盛傳英國或將撤回駐東京大使克萊琪，據接近英外相艾登之人士聲稱：深信日本如果轟炸南京之舉實現，英國對英日兩國關係，勢將不得不予以重新考慮。

國務卿赫爾二十二日聲稱，美國已向日本交涉，反對日本轟炸南京，所根據之理由，重要者如下：（一）轟炸非戰鬥員，違反國際與人道公法。（二）轟炸將因危及美國駐南京之外交代表，致妨礙中美兩國之尋常關係。當美國在東京提出此抗議時，國務院未知英國亦提有此同樣舉動。

我代表團照會國聯 請制止日本暴行

國聯祕書長二十二日接到我國代表團函，請國聯注意日本所發表意欲轟炸南京之佈告。我國首席代表顧維鈞博士聲稱，對於一國首都，加以此種不分皂白之天空轟炸，此種舉動，如世人對之熟視無覩，則將成極危險之先例。

日對英覆文已提出

日本答覆英國對駐華大使許閣森受傷抗議之最後覆文，已由外務省送達英國駐日大使克萊琪，其內容將於今日在倫敦東京同時宣佈。

美報斥美當局屈辱

華盛頓「晚星報」社論，批評南京美大使撤退事，謂此種不僅美之退却，其咎純由華盛頓負之，此不僅不僅美而已，且爲一種卑賤之屈辱，殊非一大國如美國者所宜出此。其尤可惡者，美國在威脅下，作此舉動，而他國如英法蘇德義等則皆決定不離南京。

英報謂日已走頭無路

英國「晨郵報」特派員估計中日戰爭局勢稱：「華北之地形使中國有進行游擊戰之極大可能，而中國在此方面勢力甚强」。該報並申稱滿洲方面亦有發生嚴重騷擾之可能，最近僞滿軍隊已發生嚴重兵變兩次。根據此點，該報結論認定「日本顯已陷入走頭無路之圈套中」云。

本報讀者自由捐徵募

本報爲上海市文化界救亡協會所創立，集合熱心救亡人士，發表關於救亡之一切言論主張，報導全國救亡運動消息。蒙讀者支助，發刊不久，銷數條忽數萬，足徵同仇敵愾，舉國皆然。惟報紙開支浩大，以同人棉力，[illegible]忱，而集腋成裘，本報亦將賴此穩定。捐款直交本館，由館發給正式收據，並在報端公佈。又，除直接向本館捐助者外，本館概不派人向外募收，尚希注意。

本報謹啓

上海市文化界救亡協會組織部通告

爲啓者：全面抗戰，日益展開，救亡工作，急需加速進行，在目前緊迫之形勢下，如何組織民衆，動員民衆，使後方能提供所有人力，財力，物力，以[illegible]日（星期六）下午二時在浦東大樓五一九號召開各團體會員[illegible]工作，希即準備提案，最遲于會議前一日提交本會組織部，並希於當日推派代表一人持貴會正式公函準時出席爲荷此致

各團體會員

上海市文化界救亡協會組織部　九月二十二日

勝不可驕，敗不可餒，犧牲到底，爭取最後的勝利！

救運特寫

抗戰時期的掩埋隊

我英勇抗戰展開後，救亡團體紛紛的組織起來，他們的工作大多是救護傷兵，難民；勸募銀錢，食物。對於殉國的人們的收殮，這一工作祇有同仁輔元堂和普山莊在做。

同仁輔元堂門口堆了許多塗着紅粉的薄薄的棺材，靠門的左邊，一架鏡框裏貼着一大批斷了腿的，肚子上流着血的，破了半個頭的照片。

從該堂職員的口裏，知道他們的工作是分着幾部分做的。

（一）到前線去的掩埋隊。每次出發，總是有四輛卡車分頭到各陣地，他們去過的是大塲江灣一帶，由火線上拖回去的戰死的士兵，都一一的放到棺材裏運回來。有時，屍首太多了，就由他們在當地掘坑埋在土裏。收殮士兵，棺木大多是那塗紅粉的薄棺材。到前線去的掩埋隊目前因爲我軍自動撤退第一道防線，由租界到前線，去的路途，距離火線太近，工作時有着很大的危險性，所以暫時中止進行。可是他們與軍事機關依舊取着密切的聯絡，軍事當局一有命令給他們，還是出發工作的。

（二）後方經常工作，碰到租界上給敵機轟炸時，有人中了流彈時，難民收容所傷兵醫院有死人時，他們立刻派人去收殮的。

（三）在浦東工作的有二種，一種是在前綫，或是後方被炸時去收屍的，一種是管理棺木掩埋的，在浦東，他們有着很大的墓塲，各地收據來的棺木都是在那裏埋葬的。

（四）在黃浦江上派有一艘收屍船，因爲東段的浦面差不多已成爲敵海軍根據地，他們的工作地帶祇能限於十六舖到關行之間。

雖然，他們重要的工作是收屍；但，當他們看見還可以救得活的，他們也盡先的救回來，送到醫院裏去醫治。從開始收埋以來，收殮所用棺材已有××多具。

最近收殮給敵人子彈打死的之外，每天還得收殮因患霍亂而死的，也得有二十多具。

本來，火葬是最經濟的辦法，而這辦法在中國却行不通留下面目清楚的死者照片，原是要人家來領取的。

這樣，他們的收入便不敷支出了。（莫）

農民與戰士打成一片

據前線歸來的某戰士語記者，最近敵人的五次總攻，我東三省同胞在敵人方面的死傷，爲數達一二千之多。

當我軍衝至敵人陣地時，東三省同胞多數均不願作戰，口中只伊伊唔唔，亦不敢大聲說明我們都是中國人，因爲有日人在後面督戰，因此被我軍殺死的爲數不少。及至日人退去了，我東三省同胞負傷臥地呻吟時，才知道他們都是我們的東三省同胞，這時，我們的弟兄們都悲憤極了，一面將受傷的同胞救過來，一面繼續向敵人陣地衝去，勇不可當，一度失守的羅店終於又被奪過來了。

前線的俘虜甚多，而以九月十三日，劉行一役，敵人被我活捉的達三四百名之多，劉行郊外有一××廟，爲我軍駐守的地方，自從劉行郊外發生戰事後，我軍便退出××廟，而在廟的四週埋伏重兵。那夜日人先以四五十人作前哨隊，偷襲××廟，我軍埋伏戰壕內不動聲色，未幾便有大隊日人攻來，一擁而進。接着我軍便以最密的炮火，四面向××廟進攻，一舉而大包圍，於是，敵軍全部便被我軍繳械，而活捉了。俘虜中除了少數的正規軍隊外，其餘均是徵兵，有律師，有醫生，有小店員，均棄家離室，强迫入伍，據至我軍××部後，我軍申明以大義，並詳述日軍閥之種種罪惡。詢及彼等之家庭狀况時均涕淚滿面，拋頭大哭。

前線甚爲鎮靜，公路上看不見日人砲火燬去的地方，在××至××一段之防務，均爲我××軍中之女戰士担任，彼等精神甚爲振作，服裝整齊，受過最高深之救育，每日除職務時間外，休息時均以文藝書籍消遣，有時幫助農民工作，與彼等取得很密切的聯絡。

戰士們迫切地要讀新聞紙，後方救護隊每至前線時，戰士們從袋中拿出錢來，託彼等代購報紙。甚致於有的拿出一元只須索閱一份的亦有。

近些時來漢奸已全部消滅，蓋農民已與戰士們打成了一片，××地與××地之民衆，多數已自動組織服務隊，幫助前線戰士們防禦，並担任嚮導職務。（啓）

從上海到無錫

救亡演劇隊第四隊

救亡演劇隊第四隊（即業餘實驗劇團的第二隊）陶金先生最近因公從無錫回來，到救亡日報來訪友，相與談第四隊的工作經過甚詳。

救亡演劇隊第四隊是在本月三日動身的。在本月三日到蘇州，就和留在那裏的第三隊（即業餘第一隊）合作，在蘇州師範演了一個由保衛蘆溝橋改的保衛大上海，第二天乘火車上無錫。

在無錫是住在省立師範，當天休息一天，第二天就開始工作，在申新紗廠演由月亮上升改編的「三江好」「毒藥」二個戲，此外還用手拉風琴拌奏唱了一支有新內容的梨膏糖，這一天的觀衆，人數約有三千，大多數是女工。第三天和第四天，在無錫大戲院以市民爲對象演了「三江好」「秋陽」，「梨膏糖」，「最後一計」，「放下你的鞭子」，及「守城計」。「守城計」是根據京戲空城計改編的。

第五天，他們就到××傷兵醫院去慰勞，買慰勞品的錢，是在無錫大戲院第一天捐的，這次他們就全買了慰勞品。××的傷兵有××人，他們就在那裏演了「最後一計」，「三江好」二個戲，另外，還唱了幾支歌。

第六天他們到有二千六百工人的麗新紗廠去演的是「毒藥」和「三江好」，演完之後，有一位本來是來看戲的憲兵也上台演了一個獨脚戲「逃亡」，並且還慷慨解囊的捐了一塊錢，和工人捐的二十九元，一共送到抗敵後援會去慰勞傷兵。

第七天，在日新電台播音，節目有演講和救亡歌曲，是以勸買救國公債爲主題的。

第八天他們出發到江陰清陽鎮去，演戲之外，還有唱梨膏糖和圖畫宣傳，地點是在一個廣塲上，觀衆在五千人以上，但因爲語言隔膜，演戲的效果並不十分好，倒是圖畫宣傳，却很使他們感到興趣。

從江陰回來，他們休息一天，就利用這一天的休息，排了「回春之曲」，演出的「回春之曲」，是經了趙慧深的手改了，把第三幕的時間改成爲八一三事件發生了以後。

排了一天之後，第二天起就在中南大戲院舉行了公演兩天，這兩天的公演是要錢的，傷兵是例外，來者都免費請他們看戲。

公演了兩天以後，第三天他們又專誠演了一塲招待傷兵，在這一塲上，並且由無錫劇團參加演出「一顆炸彈」。成績很好。

這以後，陶金君便因公被派回到上海來，以後的計劃是到無錫各鄉去工作一星期之後，然後出發赴鎮江，預計到那邊再工作一星期，然後再到南京，和第三隊會合，一同到漢口。

這是第四隊的大概情形，據陶金君說，觀衆的情緒和地方情形，無錫是比蘇州好過許多。

我想那大概是因爲無錫是一個工業區，而蘇州是遺老遺少式的小市民太多的緣故。（圻）

救亡播音

文救會救亡播音今日下午六時半至七時由潘仰堯先生在交通部國際電台演講「抗戰中的民族工業」。

謝冰瑩上前線

——長沙通訊

××先生：

這次英勇的抗戰，給了我們很大的興奮。

雖然，火綫並不在長沙，但長沙也有成爲國防前線可能的。我們不能等着敵人來屠殺我們。長沙的民衆是在準備起來殺敵了。

長沙有着不少的救亡組織，值得注意的是北伐時代的女兵謝冰瑩，她也磨拳擦掌的起來組織「湖南戰地服務團」。這並不是一個空喊口號的團體，而是實際的赴前綫去做救護和慰勞工作的。

她們的團員有二十餘人，共分五組。在這些團員中，有的甚至於從老遠的益陽跑來的。

可是她們窮得很，她們打算要求省黨部給一點經濟上的幫助。

現在，這一羣女英雄已專車北上了。我深深地記着謝冰瑩的這句話：「我們沒有很多錢去幫助前線戰士，我們有的是熱血，我們祇能用熱血去染紅戰士的征衣」。

我們跟着一塊上前線去殺敵吧！

祝好！

××寫於長沙

內地服務團在濮院

上海文化界內地服務團十六日抵濮院（嘉興桐鄉間重鎮）該團共二十三人，內女團員三人分三隊，由柳乃夫任團長，抵濮院後，即假商會召集擴大宣傳大會到會民衆數百人，由該團講解抗戰意義抗戰形勢，抗戰前途，並唱救亡歌曲。次日各隊在街頭宣傳，一面在商會舉行國防美術展覽會，內有木刻，繪畫，抗戰照片等，頗能激勵民氣。下午應嘉興濮院小學，桐鄉中心小學及當地壯丁幹部訓練處之請，分別出席講演會，授以救亡歌曲及救護防空常識。聞該團體，十八日演出「放下你的鞭子」「省一粒子彈」「傷兵與難民」等劇後，即照預定路綫出發桐鄉云。

救亡短訊

◆四川旅滬同鄉會抗敵後援會之工作：（一）「抗敵三日刊」，定今日復刊，並擴大篇幅。（二）返川宣傳團第一隊，定下週出發。（三）恩派亞難民收容所，于前日又遣送一百餘人回籍，並續收容難民。（四）組織戰時民衆訓練班。

◆火炬劇社救亡演劇隊排演救亡劇，請張國光導演，不日將赴傷兵醫院慰勞演出。

時事分析

日本軍閥的焦灼

思慕

昨日美聯社的東京電訊，雖有日本將綏行轟炸南京之說，但由前幾天日本大隊飛機在首都廣州等地的活動，足徵日本還是妄想以速戰即決的方法來完成她的「把中國打到屈膝」的企圖。近衛首相纔已聲言準備作長期的戰爭，新近日本駐滬海軍陸戰隊司令在廣播報告中也說，日本國民必須準備與中國作持久的衝突，可是，戰爭的發展與日本國內的形勢，使日本政府正如曼徹斯德導報所言——大爲焦灼，即自信必勝的日本軍閥也深覺煩慮困難，不能預測戰爭延長多久，而主張轟炸南京，蘇州，無錫等城，這實是長谷川司令的恫嚇的通告的先聲。

爲甚麼日本軍閥的必勝的自信有這樣的動搖呢？

先從戰事的本身來說，日本進攻上海牽制中國軍隊北上的計劃既已失敗，而在華北方面日本前幾天雖有頗急速的進展，但現已遇着很强烈的抵抗與反攻。日本不得不續調大兵到華北，和上海來。不管目前的小勝敗怎樣，日本已陷入中國的消耗戰的計中。所以，日本的盟友德國忠告日本適可而止，保存實力，準備將來的對蘇戰爭。「字林西報」前日的社論也說，日本「一般穩重的軍人，深慮此次戰役將減弱將來應付俄國方面事變的能力」。況且日本在察綏的進攻之會引起日本與蘇聯的直接衝突，也是日人惴惴憂慮的事。因此不惜以極兇殘的手段，來達到戰事早日結束的希望。

其次，對華戰爭的開始，雖能表面上造成日本國內「舉國一致」的局勢，但戰爭的拖延，却加深日本內部的矛盾——特別是軍部內部的矛盾。二．二六事變後曾一度受遏制的急進分子，乘機抬頭，攻擊軍部，意圖「紊亂軍紀」，爲二．二六事件關係者辯護的小冊子，已佈滿全國。宇垣大將被刺的陰謀的暴露，是這種右翼運動的表面化的最明顯的事實。如果現在握權的軍閥在短時期內不能在對華侵略上得到決定的勝利，急進法西斯的跳梁固無法抑止，持重的老輩軍人（如宇垣派）會抬頭，少壯軍人的升官發財的夢，將會打破。

財政方面的沒有把握，也是使日本財界和軍閥焦灼的原因。日本在華的軍費月需多少，雖有種種不同的估計，但戰爭擴展下去日前通過追加的二十二億元預算，總不能支持多久。況且，這龐大的戰費能否籌到還成問題，現財界對于公債的承銷亦存觀望，賀屋藏相自已也不知道在十二月的議會中要不要再提出增稅的辦法。證券價格的低落，物價的激漲（本月東京物價又比前月高百分之二）和巨額入超的無法避免，都使戰費的籌措更爲棘手。爲消弭財界的動搖，和財政的危機，日本軍閥也不能不仍求速戰即決。

日本的虛僞的誇大的勝利宣傳，雖能欺騙民衆於一時，但到現在蒙在鼓裏的人民已多少知道戰爭的眞相，日本文部省最近召開學生主事會議，高等學校會議，內閣大印小冊子，加濃精神動員的麻醉劑，只顯出日本政府的手忙脚亂來。爲使廣大的反戰運動死在胎裏，「大勝」的嗎啡針的注射也是需要的。

至于日本爲甚麼要先拿空軍來作這個殲滅戰的冒險呢？第一，因爲「以飛機爲主體的殲滅戰爭」是日本軍部的「智囊」不原莞爾少將的向來的主張；第二，因爲日本稍爲畏忌的是中國空軍的實力，即軍部的小冊子也屢流露出這種忌憚來。企圖以數量上占優勝的空軍，毀滅中國的空軍和空軍根據地之後，再來大大的轟炸中國的軍事，經濟中心，是日本的一貫的戰略。據說日本的飛機到中國來的已占牠全國所有的一半，而大部分的飛機和精銳的飛機師都集中在上海（二十一日快訊社電），這正與日本這種的戰略相一致。可是，不管長谷川司令怎樣恐嚇，日本廣播電台怎樣荒謬地宣稱「南京制空權」已在日本的「天下無敵」的空軍的手中，我國政府的堅決態度和充分準備，南京英法蘇諸國使領的不肯遷避，最少也使日本的「大砲」暫時放不響了。

敵方，當然要盡量施展他們的殲滅戰的手段（例如化學戰），但我們對付他的，還是持久戰消耗戰，讓日本的軍閥自焦急一塲吧！

我們要把所有的人力，物力，貢獻給國家！

別忘了我們的政治炮

沈爲人

德國麥舍將軍說：『五十萬小冊子比一百噸炸彈更有效力。』因爲軍隊戰鬥力的主要因素是『政治的質』，由此決定士氣或鬥志。士氣愈壯，他們精神的安定性，犧牲性和創意性也愈高，即戰鬥力愈强。

古書上也有『攻心爲上』一句話，却沒有唯武器論的根據。

東北義勇軍就着重這『攻心』的戰略，常常在深夜裏將宣傳品散貼到敵兵放哨的地方去(這當然只是宣傳方法之一)，那上面用敵國的文字說明他們中間非但沒有仇怨值得死拚，而且應該攜起手來對付共同的敵人——日本軍閥。竟因此有日兵殺了長官來投誠，至今還在義勇軍裏稱同志的事。

抗戰過程中，我們如果用政治炮把多數日兵的『鬥志』摧盡了的時候，那末他們眞是不堪一擊的了。

當然許多敵兵已經明白這次戰爭的目的和他們的利益是沒有什麼聯繫的。在出發前逃避兵役，火線上束手待俘，以及一般的都不及華兵勇敢都證明了這一點。但是大部分受了落伍的封建意識和退化的愛國主義所蠱惑，以及黑漆漆的法西斯愚民政策所蒙蔽，玩弄，以至于茫然的甘願用血肉來填築中世紀式的專橫的堡壘。因此我們『政治彈』內容的大綱應該是：

(一)中日大衆都受了一個共同的敵人——日本軍閥所壓迫，日兵爲了他們擴張權威，升官發財而犧牲非但不值得而且是『助紂爲虐』。

(二)阻止社會進化，違反國際正義的險惡的愛國主義只是日本軍閥侵略弱小民族時最願意利用的工具。

(三)宣布數十年來日本軍閥對中國的暴行，而日本大衆所得到的只是貧困的繼續。

(四)中國正義的抗戰爲全世界愛和平講公理者所擁護，決定的最後勝利將使日本帝國整個的崩潰。

(五)戳破一切千人針，神符，天皇統治世界的迷信，只有兩國大衆精誠的團結，才能絕滅戰爭的罪惡，謀全人類的幸福。

因此，我們迫切的任務是應該經常派飛機到日本和日兵的陣內去散發這類宣傳品；把前哨造成日兵的『政治速成學校』；不得已改變陣線的時候埋下我們的『政治地雷』；每個士兵應該學習幾句最有力的日語口號，以備肉搏時候可以喊出，如『有理的日本兵，不打有理的中國人！』『被壓迫的中日大衆聯合起來！』。使得他們能夠接近在國內被『紫袍』所掩沒了的光明的答示，以求縮短日本帝國主義崩潰和中華民族解放的過程，減少兩國大衆的犧牲。

當然，要充分執行這項任務，除抗日軍的政治部(這裏需要日本通)應該趕快成立外，還要加强民衆組織。

傷兵的話

我眞慚愧

彭震隆

(一)出征前

野戰演習歸來休息的當兒，×長貝亞平興奮的說，『上海戰爭已經開始了，我軍於昨夜與日軍發生衝突了』！這時我們在坐的，每個人的精神都緊張到百分；×××的砲聲與×軍英勇抗戰的影片，一幕一幕的在腦海裏映放。黑漆板面孔的李老三低低的說，『他媽的我們幾時可以去』！我說，『那只好待候命令了。』

一天天過，眞有度日如年的感覺。第四連的楊長庚，他的性情是有名的急。在中午來訪問剛從××軍校歸隊的朋友，和大家有了一次談話。才知道我們的隊伍幾天內就要出發。我們都高興的不得了。我們大家發起聚餐，拍照。短小精悍的夏安典，他很興奮的說『我們的照片必須互相保存好，戰爭結束後，不死的也好留作紀念。』

接着大家，就磨拳擦掌，高談闊論，恨不能立刻就到前方。有的甚至痛罵起來：『什麼大和魂！武士道！肉彈三勇士！我們不相信，我們要粉碎大和魂，武士道，發揚中國的新的軍人魂！什麼肉彈三勇士，什麼東西，中國有着無數的肉彈勇士，正在怒吼着要復仇』！

我們隔了很久很久。

(二)出發

機會到了，一個深沉的夜裏，我們向上海出發了。很靜肅五分鐘的時間，到達了營集合場，向汽車站前進，每個戰士胸膛的熱血，幾乎突破他的血管，流露愛祖國熱情，

(三)匯山碼頭攻擊

二十日的黃昏，奉到攻擊匯山碼頭的命令。在夜神籠罩着東半球的瞬間，我們開始攻擊了。在砲兵掩護之下，我們一鼓突進到敵軍司令部一百五十公尺的×路，一個粗魯的上等兵，他高聲大喊着：『日本朋友！不要跑！一繳槍吧！』

這時候，日兵燒房子阻止我軍前進，所以雖在黑夜裏，也看得描準快放。打了很久，正在興高彩烈的準備第二段的攻擊，右腿突然向後一退，輭了，紅色的水向外流。連長來了『××，你到後方休息去！』英勇的連長，精神緊張到不可形容！鍾玉生也興奮的叫：『朋友，你休息去，我替你報仇』！

好容易到了後方，等着了救護車。一個小孩童子軍笑嘻嘻的走來：『同志好嗎？』把我弄上了車，帶到上海。

(四)後方醫院

下車後，一位小姐態度很和平，他的一切舉動。說明他是一位從未做過看護工作的貴族女郎。他替我換藥，他的手術並不高明，但很熱心。

從此，前方的消息不容易知道。

廿六的下午，傷兵又×到了，有我們的同事××也在內。楊長庚，夏安典，雅南，張森喬等等，……陣亡的消息，由他低微的聲浪傳進了，我的耳膜。我感到極度的興奮！他的激刺，極度的興奮！他們的血，是爲着民族流了，我呢？我却就在這病床上，我想立刻回到前線去，再去和敵人拚命。但看護士勸止了我。現在，我的病已經快好了，我希望能再到前線去多殺幾個敵人，我要跟着死掉的朋友們的血跡前進！——

後方通信

國防海岸線的故鄉

徐旭庭

整塊兒的長方形的地方，被裹在蠶山的夾縫里，只有東北面靠着海岸線，海風四季吹刮着，帶來了適宜的氣候。如今呵！却吹過來黃龍泗礁迷漫着的侵略我們的烟火。

秋臨了，田野里掀起了滴滴的稻波，瓦蓋的矮房也好像船一樣，爲了避免海風的侵襲，停泊在每個山麓的稍凹處，稀稀疏疏總數不到三百戶人家。

一座古廟很孤零地匐伏在田野的中間，多年沒有粉刷了。門首兩旁的板壁上貼滿了鄰近市鎮商店的廣告，以及縣政府的佈告。新的貼上去便蓋沒了舊的，永沒有人清理一番，只等太陽光和海風慢慢兒來收拾。只有一次是例外的，一九二七年曾掛上了『農民協會』的牌子，後來被社會性的暴風吹去的。至今我寫了幾個美術字長紙條，貼在上面，便是：『××縣抗敵後援會××鄉辦事處』。

廟內的景象益顯得破落了，兩旁泥塑的馬伕崩坍了。戲台上的地板新近拆除了充壕溝里架用。三天前這里曾熱鬧過一番。由鄉長召集各保甲長，紳士，智識份子開一次抗敵後援會成立大會。那天，出席的三十五個人里面，大多數是赤腳的，十幾個人穿草鞋，穿布鞋的偶然有幾個。藍色粗布的短衣褲，肩頭背脊縫上雜色而又是多角形的布塊。有一個觸目的和尚也熱心參加在里面。幾個年長的，頭髮僅留一顆在頭頂，據說是皇帝時代辮子的遺跡，插上一根旱烟管。歎惜自己活得太長命。又碰着倭寇亂的倒霉年頭。

開會了，建農哥做臨時主席，我記錄。

他說：『各位父老們現在風頭一天緊一天了，許多緊要工作都要趕快做，譬如派壯丁掘壕溝，前天三十個昨天三十個。今天增加派六十個，愈來愈緊，我們要編排壯丁，又要調查戶口，清查糧食征集麻袋鐵，等等，少數人是管不了這許多，所以今天請各位來，組織一個抗敵後援會，請大家來出些力，負担一些工作做做。』

會議了，父老們顯然的發揮他們散漫不守規律的積習，每一次提案提出了以後，在會的人一起議論起來，好像分了許多小組，每三四個人各自攀談，他們的情緒都是極熱烈的。

總要主席敲着茶杯，勸告他們靜下來，方才慢慢地恢復原狀。每次提案的決議，要經過極迂緩的長時期，克服無數次的譁嘈。得到決議後，又要掀起一番是是否否的爭辯聲。

最後才選舉本會負責人。從第二天起，大家就很有計劃的開始了救亡工作。

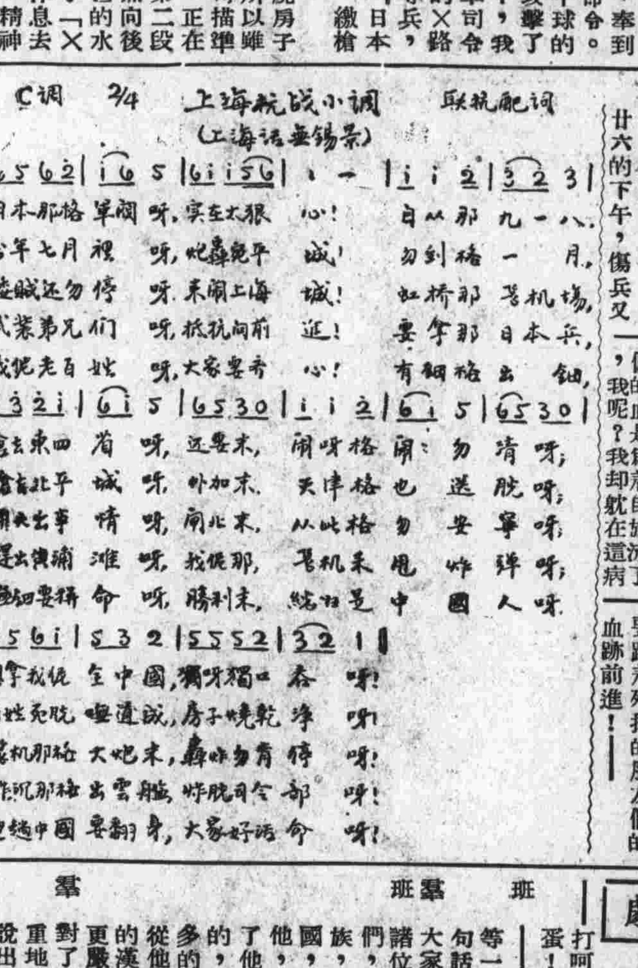
救亡的意見箱

抗戰期內移民的必要

吳董擬

(理由)全面戰幕揭開，戰區擴大，難民陡增，流離失所，強者流爲盜賊，弱者淪爲餓莩。漢奸亦因此而大量生產。故難民不設法處置，對於長期抗戰，大爲影響。今也都市難民凡有家鄉可歸者，盡量遣送回籍，暫安一時。能保其在失業情境之下，將來不爲地方禍患乎？其餘無數無家可歸者，無法遣送，暫時寄養收容所。然留養難民，於長期抗戰，有損無益，終非上策。此種難民只有消費，而不生產，耗費國力，莫此爲甚。況難民遣送回里，將來戰略改變，內地或成戰區，內地居民，亦不免成爲難民。此批難民試問遣送何處？由此觀之，非起辦移民不可。

(辦法)將現有收容所內之難民，移至西南邊省。遠者如青海，西康，近者如川滇黔桂。分農工區域，另闢新境界，文化事業，由文化界難民充任。慘淡經營之，(負責機關)由政府另設機關，專門辦理戰時移民事宜，同時派員統制移民區內一切政務。(經濟來源)化救濟捐爲移民捐，並將各慈善團體之欲充救濟難民之款(除救護用途外)悉數供移民之用。移民由交通機關負責。移民區之事業費本由國家銀行投資，或貸借，用事業作担保。或個人欲往投資者亦可，得由國家保護。



檢舉漢奸

傷兵魏標

現在的漢奸太多了，單靠政府的力量，很難清除。我主張市民應隨時留意，遇有可疑的地方亦可疑的人，馬上把地點，情節，函告或面告上海市主要救亡組織及報館，請他們轉軍事機關辦理。

報告劇　在烽火中(續)

沈西苓

——我們打這個狗入的漢奸！

——打呵！打漢奸！

——打呵！打這個王八蛋！(大家動手)

班　——諸位同胞，請等一等。兄弟要說句話。

羣　大家聽班長說話，

班　諸位。他出賣了我們，出賣了整個民族，出賣了中華民國，我們應該打死他，但是我們打死了他一個，是不夠的，他們一定有狠多的同黨，我們要從他身上找出更多的漢奸來。我們要更嚴重地對付他。

羣　對了，我們要更嚴重地對付他，要他說出同黨來。我們要捉盡漢奸！

——我們要殺盡漢奸！

——我們要大家聯合起來檢查漢奸！

班　——對了！我們現在是站在生死存亡的關頭，我們不願意死，不願意做亡國奴，便得和敵人拚命。我們大家不要怕，我們大家要一條心。同胞們！起來，打倒日本帝國主義！

羣　打倒日本帝國主義！

班　不願做奴隸的人們起來，打倒侵略我們的日本軍閥！

羣　打倒日本軍閥！

班　我們還要打倒狼心狗肺的漢奸！

羣　打倒狼心狗肺的漢奸！

此時大家很可以團起來參加合唱

歌：(一)

同胞們，快快起來殺敵人！他們已經扼住我們的咽喉。要我們的死命。我們——要不一條心，把這些强盜賊子趕出去。眼見得，血肉橫飛，全村變灰塵。

(二)

同胞們，快快起來，捉拿漢奸們！他們已經引狼入室，認敵作父親。我們——要不一條心。把這些漢奸賊子捉起來。眼見得，亡國無日，奴隸準做定。

(三)

同胞們！快清醒！大家起來打倒東洋狗，捉拿漢奸們。大家一條心！有錢出錢，有力出力；抗戰到底，保衛國土，全靠我們每個老百姓。

航空建設獎券
第卅九期
十月廿日開獎
頭獎廿五萬元
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

文藝界戰時服務團難民救濟捐公佈

(續昨)童先生一元，陳先生二角，孫先生四角，曹邦珍先生一元，孫先生二角，祝先生五角，無名先生五角，(白郎經手捐來)，韋先生一元，無名氏一元，丁先生一元，臧先生一元，張先生二角，王先生五角，石先生一元，張太太一元，鄒先生一元，華先生二角，童先生二角，張先生四角，金谷邨四五號先生二角，楊先生四角，吳振洽之先生二角，魏先生五角，孫先生一角五分，沈[illegible]，徐[illegible]五角，陳先生二角，魏太太四角，蔡先生三角，張先生一角，蔡先生一元，(辛人經手捐來)，張先生二角，吳鵠零先生五角，方家珍先生二角，李詩香先生五角，李先生一元，周先生二角，(周揚經手捐來)，吳先生一元，張先生五角，×先生五元，(非广經手捐來)，黃定慧先生十元，(立波經手捐來)，吳清友先生一元，徐培影先生一元，朱太太二元，蘇伊萍先生一元，揚秋人先生一元，金太太三元，劉理隨先生一元，王歡夫先生一元，倪太太一元，何太太一元，以上共捐來洋一百二十五元五角五分正。(完)

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心！

文藝

抗戰期間的娛樂問題

郁金莊

在這烽火連天的抗戰期內，似乎不應該談娛樂；實則娛樂是人類精神生活的重要部分，它能够調劑人們的精力。無論誰都會利用他的餘暇找一些快樂；而在這艱苦底救亡工作的過程中，我們也無從禁止民衆的娛樂。但是目前還有許多人沉迷在聲色之樂中，把寶貴的精力毫不吝惜的浪費。這是一個值得討論的問題。

在這個非常時期中，一切工作皆須以加强抗戰能力爲對象，即使是娛樂也不能離開這個原則。正當的娛樂是無可非議的，我們所應注意之點，就是須以不浪費一分力量爲規律。我們在娛樂的時候，務必時時顧及自已的時間，精神與金錢，不作無謂的消耗。

我們應當一改平時單純娛樂態度，如喝酒能傷害身體，跳舞則非但糜費金錢，消磨時間，且能迷惑青年的意志；個人的力量，即是國家的力量，這種虛擲力量的娛樂，應該絕對的摒除。而如歌詠可以陶冶性情，激發抗戰的勇氣，簡便的運動能增進健康；既無需化多量的金錢，且足以鍛鍊身心，回復因工作過度所得的疲勞，這種有益的娛樂，就得力加提倡。

現在我們的目標，是要集中全國一切力量去打退我們最大的敵人。現在不是尋求麻醉，專顧一已享樂的時候。我們要眞正貫澈『娛樂不忘救國』的意志，而做到『娛樂有利救國』的地步。

一束漢奸的報紙

阿英

自從東三省淪陷以後，沒有看到一張從那邊寄來的新聞紙。今年蘆溝橋事變纔起，平津又告陷落，便是平津的新聞紙，也都看不到一張了。

然在我，是並無遺憾的。因爲新聞紙雖然看不到，內容却大體想像得出，不過是一班傀儡，在無恥的對『友邦的皇軍』歌功頌德而已。

最近，竟意外地得到了一束。

這里面有所謂『新京』(奉天)出版的『大同報』，『盛京時報』，和襲用着舊名，在北平出版的『北平晨報。』

紙數雖不到十張，却證實了我的估計沒有錯。

『大同報』的正張，充滿了關於上海戰爭的無恥造謠，假造『國際電訊』，替『友邦的皇軍』捧場。『治安部參謀司長王之佑』在播音：『國人要信賴友邦的皇軍，』要『拋溼信賴皇軍赤誠』。其無恥，實無辭足以形容。副張刊載文藝作品。有『儒丐』的長篇小說『福昭創業記，』正登着第五回：『踐九重羣臣奉表，書七恨太祖伐明』，歪曲的描寫明倭寇事。有柳龍光譯，板垣守正用滿語原作的三幕劇『建國史斷片。』翻譯的稿子，以日本的爲主。

標作『正頁以外』的一欄，即專收描寫風物和考據的小文，以及娛樂生活素描。如『大砲在巨吼，江潮在激盪，錢塘江秋色無恙』，『南海風景殘』，『虞姬墓考』，『舞女的兩棲生涯』之類。便是描寫風景的文字，也染着替『友邦的皇軍』鼓吹侵略的彩色。

日子是八月二十九，在那裏開映的國產片子有：

火燒紅蓮寺(大安電影院)

夜來香(新京有聲影院)

姊妹花(國泰大戲院)

女財神(光明影戲院)

小姊妹(平安有聲電影院)

『姊妹花』是和日本的『航空勇士』配演的，這宣傳的策略，眞是太巧妙了。在中國的企業家，大概只注意到藉此以吸收『日金』吧，却沒有想到我們的敵人，是拿我們的片子，去做了毒害我四省民衆藥物的糖衣。

我希望中國的電影企業家能注意及此。

『盛京時報』是日本人所經營，執筆者的大部分，當然是屬於『漢奸』之類。新聞照樣的充滿了誇大。欺騙，造謠。從我所見到的九月三日報里，知道奉天也在舉行『宗教家時局祈願大會』，替『友邦的皇軍』祝福。無恥的朝鮮敗類，交通部參事官金鐵深，在播送『此次日軍所膺懲的是中國的惡軍閥』的欺騙說教。

副頁題『神皋雜俎』，所載的仍是『儒丐』的『福昭創業記，』不過已是第六回：『冒白刃力取清河城，破明兵大戰薩爾滸』。名符其實，眞不愧爲『儒丐』，而且是無恥之尤的『儒丐』。還有『一帆』的『關於徐福，』寫徐福求仙的歷史，當然也是獻媚敵人的。

散記有『處厂』的『談杜鵑，』『張雋昇』的『夢椽園隨筆』等。

有『婦女周刊，』最出色的標題是：『女人帽子及其他。』

佔了全份新聞紙大部分地位的，是日本商品的廣告。

『北平晨報，』是八月二十二的，刋一大張，廣告的地位佔八分之五。其冒頭第一個大標題是：『爲斷然擊滅威脅滿洲國之寧軍，對張家口施果敢爆炸』，後半用七行大字。有冷家驥在廣播：『維持會工作及市面之近況』，特別聲明江朝宗並非空掛名義，而是『精神健旺』，每天到會辦事。

有五家電影院的廣告，除中央，新華的『壯志凌雲』外，其餘的四家放映的都是美國片。大概因爲平津初定，還沒有到『皇軍』片子適宜侵入的階段。現在已是九月底了，不過上海戰爭的『皇軍』片子已經輸入，甚且和中國新聞片配映了的。

只是這麼少的一束新聞紙而已，當我翻閱過了的時候，我的全部心頭却感到更沉重的壓迫，被踐踏的土地，被踐踏的人民。從各方面，我都能想像到他們沉默的悲哀，懷念着祖國的，是更强烈的對照了，浮面活躍着，靦顏事仇的漢奸們的無恥！我們已經如居格涅夫所說，『在恐佈之中，互相接近，擁抱而成一團』，我們還應該更快的來拯救在擒着眼淚，生活着的受難的兄弟，爲着全民族的解放，我們誓將苦戰到底！

(九月二十一日)

光榮的傷　許崢嶸作

牆頭小說　「打死二個我還賺一個」

武桂芳

在一個晴朗的早晨，我們十幾個人到××醫院去慰勞傷兵。傷兵靜靜地躺在牀上。當我們的慰勞詞『各位弟兄們……』開始在空氣中波動時，他們感覺到一個新奇刺激的到來，都想坐起來，但是他們的從戰場帶回來的光榮的創傷却使他們不得不又躺下去。興奮和安慰浮在每一個傷兵的臉上。

當我們在分發慰勞品——毛巾，襪子，牙粉，和人丹時，突然傳來一陣悽慘的叫聲，那是一個年輕的兵士正在受着創口換藥的痛苦，他用一條手巾塞在嘴里，竭力忍耐着不使自已呻吟，我看他的創口——他傷在脚上，鮮血和紅藥水流在一起，沾汚了滿脚背，在紅得最濃的地方是一個深深的洞，深得幾乎要穿過對面了，醫生正在用鉗子把藥的棉花纜進去，使這個爲抗戰而犧牲的兵士痛得顫抖，雙手緊緊地握住牀沿，又忍不住喊起痛來。

我們把慰勞品分發後，想跟他們談談，就故意問一個輕傷的：

『你傷了，怨不怨恨？』

『怨什麼，』他爽快地回答『沒得仗打，挨一天像一百年似的難過，有打仗，這纔痛快，死活都高興。受傷，算不了一回事。』

他的黝黑的皮膚中顯出他的年輕勇敢和誠實，他蓋着一條薄薄的棉被，靠着枕半坐着，還可以看得見緊緊地裹住他的肩部的綳帶。額上還有幾點汗珠，我們中有一個在他的脚跟邊找到一把扇子，謹慎地代他打扇。睡在附近的傷兵也很注意地聽着，把目光集中在我們身上，有時也參加幾句話，或者他們中有人咳嗽，我們就把痰盂湊近他的嘴邊，讓他們很方便的吐出來。

『怕不怕呢？』我很幼稚地問剛才說話的這個傷兵，索性在他的牀沿上坐下來。

『東洋兵纔會害怕呢，咱們的中國的兄弟們只曉得拚命。只會衝衝殺啊，掛了彩不算什麼，受了些小傷，還是要打，我們都像賭博一樣，我打死你一個鬼子，我死了，跟你抵消，我打死你二個，我死了，還賺一個，打死你三個，還賺二個，我是個輕機關手，一手不知殺死了多少鬼子，賺得算不清帳，早就準備死的了，現在受了些傷，還是便宜的呢。』他勝利而且愉快地笑了。

我們正想再問他些什麼的時候，他却又繼續談下去：

『東洋兵眞是膿包，他們好像不敢打仗似的，四個人死了二個，另外二個就沒命的逃跑，連槍都丟啦，咱們中國兵，就是四百個中只剩下一個，這一個也要死命的拚一拚，有老百姓做我們的後盾，還有什麼好怕的，要是像膿包一樣的怕死，別說上海已經完蛋，恐怕連南京都退到了……』

他說得太興奮了，使我們担心妨礙他的健康，所以勸止他：

『你累了吧？歇一歇的好，我們下次再來看你。』

『不，我不願意再見你們，我不耐煩等我的傷口好，馬上要再到前線去殺敵，出一口鳥氣，那末——』

『不，再見吧。』

我們出來了，我覺得路中的車輛，兩邊的建築物，甚至連空氣都變了，自己也沉在和來時完全不同的情緒中，我輾轉地和我的同伴說：『爲了保衛我們的國土和民族的生存，抗戰，別人都在那里流血，我們却在唱唱慰勞歌，做些輕輕便便的事情，比較起來，我們眞不太應該了。』

在崗位上

柳倩

在崗位上
捏緊我們的武器——
嘔出心靈的歌，
是暴怒，
沒有絲毫猶豫。
用解剖敵人卑劣無恥的——
我們的筆鋒，
戳穿敵人內心的
奧祕；
用民族固有的文字，
一粒粒
向那刼掠領土的暴徒
襲擊！
我們的歌，
配合前線的砲彈，
對準日本法西斯的黨徒們
連珠地，
射擊！
射擊！
還有什麼猶豫!?
敵人的貪心
六年來沒有止息！
我們怕的什麼!?
我們有幾千年留下來
磨煉的武器！
我們要將
敵人的卑劣，無恥，張揚出去！
要將敵人
用毒瓦斯毒殺中國民衆，
用飛機無目的地轟炸掃射，
向世界告訴
有中國老百姓成千成萬的死
去；要將敵人搶刼，姦淫的獸
行……
要將那些戰爭中的殉難者
被敵人用刀戮傷，
用槍掃射，
告訴世界——
中國人一羣羣被殺戮，
要將這海盜式的沿海的騷擾
使國人不得安息……
要將這匪徒的行爲
將平津的古物，珍藏……
一列車，一列車，
搬到東京……
要將浦江中敵艦高插中國旗——
這些新武士道的精神……
這一切，總之，這一切
卑劣强盜的暴行
我們要向世界，
向全人類，
張揚出去！
張揚出去！
我們的歌就是我們的武器！
全民族的目標：
『打倒日本帝國主義！』
我們的聲音可以讓它嘶啞，
可是我們的筆
要不斷地蘸上
戰士的血，
我們自己的血，
寫出中華民族的勝利！
戰士用槍在前線爭取生存！
我們的歌要向世界傳播正義！
我們是全面抗戰的尖兵！
我們是危亡中的警笛！
嘔出心靈的歌！
這歌聲
將配合前線的砲火，
向刼掠我們的暴徒
不斷地射擊！
射擊！
民族的壁壘
鐵一般的堅牢！
在這戰線上，
藉四萬五千萬人
鼓脹着血的大手，
將强盜趕出境去！
趕出中國的境去！
一九三七，八，二九日夜半。

介紹

姚惠芳，長中西文排字，通信處上海梅白格路金榆里卅四號，電話三三九五四號。

華培鈺，長進貨工作，送貨，領銀，解根等，地點廈門路一三八號。

鄭鎭標，曾在鉄路管理局計核課，繕校組服務。通信處：福煦路同康里八百八十三號。